

## 《云岭天籁》简介



位于中国西南部地区的云南是全中国民族成份最多的省份，共有 26 种民族和谐而居。绚丽多彩的民族风情和独特神秘的民族历史文化，是云南大批原生态民族音乐和歌舞滋生的土壤和源泉。近年来，云南省挖掘了一批优秀的原生态音乐作品，加以整理和保护，倾情打造了一部大型原生态民族音乐集《云岭天籁》。

《云岭天籁》选取了 16 个云南特有少数民族的原生态或用原生态元素创作的各民族民歌。这些歌曲中，一部分是在少数民族地区传唱了千年以上的古曲、古调，这些民间音乐经过艺术提炼和加工，保留了原汁原味的风格，重现了云南土生土长的古老民族民间文化的绚丽风情。

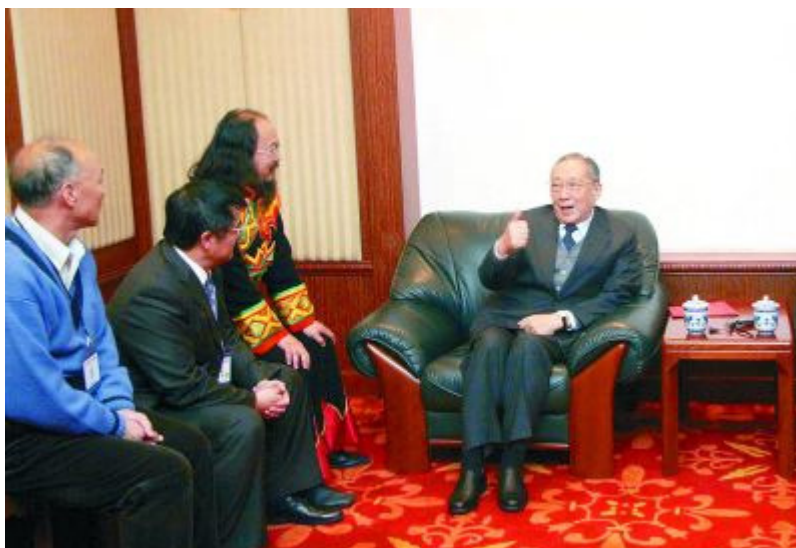
《云岭天籁》中的大部分节目近年来在全国的文艺比赛上凭着纯天然古朴的民族民间音乐和不经雕饰的演唱风格屡获大奖，引起中国乐坛关注，受到观众的广泛赞誉。如歌曲“海菜腔”有六百年历史，是来自远古的天籁之声，演唱者李怀秀、李怀福凭此曲在第十二届中央电视台全国青年歌手大奖赛中获得原生态唱法金奖；“栽秧鼓”荣获 2004 年中国十大金曲奖、中国广播新歌金奖；“怒江大小调”荣获 2006 年中央电视台星光大道年度冠军；“一窝雀”开创了中国一条新的美声唱法之路；“水母鸡”曾在 2004 年德国第三届奥林匹克合唱大赛中荣获有伴奏民谣组金奖……



《云岭天籁》上百位参演的民族演员都是来自云南少数民族地区的农民，有的来自遥远的山区，有的来自贫困的乡村，他们虽没有受过多少严格的科班训练，但无一例外地都能以其出众的音乐天赋和个性鲜明的演唱展示彩云之南悠远厚重的历史与神秘多姿的民族文化。《云岭天籁》是一台好听，好看，令人赏心悦目的音乐集锦，是一曲红土高原上独一无二、回荡在苍穹的天籁之音。



## 李岚清盛赞《云岭天籁》原生态音乐获好评



徐荣凯丹增陪同观看并参加与主创人员的座谈

19日晚，原中共中央政治局常委、原国务院副总理李岚清在北京天桥剧院观看了大型原生态民族音乐集《云岭天籁》并与主创人员亲切座谈。

李岚清向主创人员详细了解了《云岭天籁》的创作情况后说，他看完了《云岭天籁》的评价是“好、好、好！”他说，从《云南映象》到《云岭天籁》，让他体会最深的是“原生态”的味道，感受最强烈的是云南原汁原味的丰富民族文化。更让人叫绝的是，这些“原生态”音乐元素被巧妙地进行了适当的现代加工后，让包括音乐、舞蹈、舞美、布景乃至指挥在内的《云岭天籁》跳出了传统模式，让人赏心悦目，这种对原生态艺术的创新手法让李岚清对我国西部的歌舞非常有信心，他坚

信包括《云岭天籁》在内的西部歌舞艺术不仅可以搬到首都舞台，更可以占据国际舞台的一席之地。

李岚清说，云南已经有了一个以原生态舞蹈为主的《云南映象》，现在又创作了以原生态音乐为主的《云岭天籁》，从“舞”到“歌”的不同侧重与紧密结合，带给观众的是耳目一新的惊喜。希望《云岭天籁》全体演职人员以及全省文艺工作者乘势而上、继续努力，紧紧抓住云南丰富的民族文化资源优势，做足云南歌、舞、剧的文章，借鉴和吸收西方艺术的成功样式和经验，探索地方民族特色浓郁的歌舞剧、音乐剧的形式，充分挖掘和弘扬多姿多彩的云南少数民族文化，为中华文化更好地走向世界作出新的更大的贡献。

全国人大教科文卫委员会副主任委员徐荣凯，中国文联副主席、中国作协副主席丹增陪同观看演出并参加座谈。

（记者 王永刚 黄华禹江宁）